

La Nativité (inv. 00186)

Auteur: Monogramme VB (Hans Verbeke le Jeune (?))

Lieu: Malines

Période: 1610-1625

Matériaux: Albâtre, dorure, bois, peinture

Dimensions: 20 x 22,5 x 2 cm (cadre incl.)

Provenance: Acquis par Jean van Caloen

Description: Cet albâtre représente la Nativité. L'Enfant, nu sur un linge, est couché dans la mangeoire entouré par la Vierge, les mains jointes (gauche), et un ange, les mains croisées sur la poitrine (droite). Derrière la Vierge, Joseph contemple la scène, alors que le bœuf et l'âne réchauffent de leur haleine l'Enfant. Une partie de l'étable est visible. Divers détails sont dorés. Dans le bas, sur un cartouche l'on voit les initiales VB peintes et liées l'une l'autre, ce qui renvoie à Hans Verbeke le Jeune (?) artisan qui en 1610 était maître 'cleynsteker' (le terme utilisé à l'époque pour indiquer les tailleurs d'albâtre). Il dirigeait un atelier comptant plusieurs apprentis jusqu'en 1625. L'albâtre est inséré dans un cadre peint en noir, profilé et pourvu d'une liseré doré.

Exposition:

Bibliographie:

