

Sint-Anna-ten-Drieën (inv. 00187)

Auteur: Anoniem

Plaats: Mechelen

Periode: 1550-1600

Materiaal: Albast, verguld, hout, verf

Afmetingen: 22,2 x 20 x 2 cm (incl. lijst)

Herkomst: Aankoop Jean van Caloen

Beschrijving: Het albast toont ons een populaire afbeelding van Sint-Anna-ten-Drieën (Anna, Maria en Jezus). De drie generaties hebben plaats genomen op een terras afgewerkt met tegels. Centraal staat een boom. Eronder Maria met het Kind in het gezelschap van de heilige Anna. Het Kind staat op de schoot van zijn moeder die hem met beide handen vasthoudt. Zijn rechterarm rust op haar schouder terwijl hij zich omdraait en zijn linkerarm rijkt naar zijn grootmoeder die zijn hand vasthoudt. Op het verhoog van de balustrade ligt een mandje met fruit. Achter de balustrade strekt zich het stadspanorama met diverse gebouwen. Hier en daar, verspreid over het tafereel, zijn nog sporen van vergulde accenten. Het reliëf zit gevat in een houten geprofileerde lijst in marmerimitatie geschilderd.

Tentoonstelling:

Bibliografie:

