

*De heilige Domitianus van Maastricht (ook Tongeren of Hoei) of de heilige Servaas van Maastricht* (inv. 00148)

- Auteur: Borman, Jan II of Pasquier ?
- Plaats: Brussel
- Periode: 1490-1520
- Materiaal: Eik, sporen polychromie
- Afmetingen: 104 x 33 x 22 cm
- Herkomst: Collectie Knaepen (Geel), collectie Hendrickx (Turnhout), aankoop Roland van Caloen (1972)
- Beschrijving: De heilige, in bisschoppelijk gewaad, wordt staand weergegeven. De koorkap heeft een rijk uitgewerkte drielobbige borstspeld waarop een driehoek (drie-eenheid). Op het hoofd een rijk uitgevoerde mijter. De verdwenen rechterhand hield wellicht een bisschopsstaf terwijl in de linkerhand de man een open boek houdt. Aan zijn linkervoet ligt een draak. Het beeld vertoont een uiterste verzorgde uitvoering in het gelaat, de plooien in het textiel en de juwelen op mijter en borstspeld.
- Tentoonstelling: *Borman and Sons. The Best Sculptors*, M - Museum Leuven, 20 sept. 2019 – 26 jan. 2020
- Bibliografie: M. Debaene (edit.), *Borman. A Family of Northern Renaissance Sculptors*, Leuven, 2019, p. 218

