

*Saint Domitien de Maastricht (aussi Tongres ou Huy) ou saint Servais de Maastricht* (inv. 00148)

- Auteur: Borman, Jan II ou Pasquier ?
- Lieu: Bruxelles
- Période: 1490-1520
- Matériaux: Chêne, traces de polychromie
- Dimensions: 104 x 33 x 22 cm
- Provenance: Collection Knaepen (Geel), collection Hendrickx (Turnhout), acquis par Roland van Caloen (1972)
- Description: Le saint est debout et porte les insignes pontificales. La chappe a un fermoir trilobé richement travaillé sur lequel une décoration triangulaire (la trinité). Sa mitre est, elle aussi, richement ornée. Probablement que la main droite (manquante) tenait la crosse. De sa main gauche il tient un livre ouvert. Un dragon se trouve à son pied gauche. Le rendu du visage, les plis du textile et les bijoux sur l'agrafe et la mitre sont d'une exécution remarquable.
- Exposition: *Borman and Sons. The Best Sculptors*, M - Museum Leuven, 20 sept. 2019 – 26 jan. 2020
- Bibliographie: M. Debaene (edit.), *Borman. A Family of Northern Renaissance Sculptors*, Leuven, 2019, p. 218



