

Bewening van Christus (inv. 00204)

Auteur: Anoniem

Plaats: Antwerpen

Periode: 1500-1525

Materiaal: Olieverf op paneel (eik)

Afmetingen: h. 176 cm x l. 139 cm x b. 10,5 cm (incl. lijst)

Herkomst: Aankoop Jean van Caloen

Beschrijving: Centraal treurt Maria om de dood van haar zoon Jezus. Naast haar, rijkelijk gekleed, Maria Magdalena, herkenbaar aan de zalfpot. Verder de twee Maria's. Het dode lichaam wordt ondersteund door de apostel Johannes. In een imaginair landschap de stad Jeruzalem en de Golgotha waar de drie kruizen zichtbaar zijn. De maniëristische stijl verraadt een Antwerpse origine, mogelijk uit de omgeving van de Meester van de Aanbedding von Groote die er actief was in het eerste kwart van de 16^e eeuw.

Tentoonstelling:

Bibliografie:

