

## *Déploration du Christ* (inv. 00204)

Auteur: Anonyme

Lieu: Anvers

Période: 1500-1525

Matériaux: Huile sur panneau (chêne)

Dimensions: h. 176 cm x l. 139 cm x p. 10,5 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par Jean van Caloen

Description: Au centre Marie éplorée face à la mort de son fils Jésus. À ses côtés, parée d'une riche robe, Marie Madeleine, reconnaissable à son pot d'onguent. Plus en retrait les deux Maries. Le corps du Christ est soutenu par l'apôtre Jean. Dans un paysage imaginaire, la ville de Jérusalem et le Golgotha où l'on distingue les trois croix. Le style maniériste trahit une origine anversoise du peintre, probablement le cercle du Maître de l'Adoration von Groote, qui y était actif dans le premier quart du 16<sup>e</sup> siècle.

Exposition:

Bibliographie:

