

L'Adoration des Mages (inv. 00207)

Auteur: Bosch, Jheronimus (suiveur de)

Lieu: Brabant

Période: 1580-1600

Matériaux: Huile sur panneau (chêne)

Dimensions: h. 129 cm x l. 99,5 cm x p. 8 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par Jean van Caloen

Description: Sous le toit délabré de l'étable, où se trouvent l'âne et le bœuf, la Vierge présente l'enfant Jésus sur ses genoux. Melchior, le mage âgé, s'agenouille devant eux. À ses côtés Balthazar, et à gauche l'Africain Gaspar. À sa gauche un serviteur. Des bergers observent l'adoration de derrière les murs et depuis le toit de l'étable. Un quatrième mage, à demi-vêtu se trouve à la porte de l'étable et représente l'antéchrist. Divers groupes sont dispersés dans le paysage vallonné. À l'horizon la ville de Bethléhem se dessine. Le panneau est une fidèle copie de l'original de Bosch se trouvant au musée du Prado à Madrid.

Exposition:

Bibliographie:

