

Calvaire (inv. 00209)

Auteur: Anonyme (influence Rogier van der Weyden et Hans Memling)

Lieu: Bruges (?)

Période: 1475-1500

Matière: Huile sur panneau (chêne)

Dimensions: h. 52,5 cm x l. 37,2 cm x p. 4 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par Jean van Caloen

Description: Les trois croix avec au milieu Jésus, à gauche le bon larron et à droite le mauvais larron qui occupent la scène. A l'avant gauche, Marie tombe en pamoison et est soutenue par l'apôtre Jean. Cette partie-là du panneau est fort influencée par Rogier van der Weyden (ou Roger de le Pasture) (1399/1400-1464). La femme vêtue d'un vêtement en brocart est selon toute vraisemblance Marie Madeleine. Les deux Marie se retrouvent également dans le groupe de gauche. À droite des pharisiens et des grands prêtres et un autre qui porte une cuirasse sous sa robe en brocart en qui le peintre a peut-être voulu représenter un romain. La ville fortifiée à l'horizon est Jérusalem.

Exposition:

Bibliographie:

