

Calvarie (inv. 00209)

Auteur: Anoniem (invloed Rogier van der Weyden en Hans Memling)

Plaats: Brugge (?)

Periode: 1475-1500

Materiaal: Olieverf op paneel (eik)

Afmetingen: h. 52,5 cm x b. 37,2 cm x d. 4 cm (incl. lijst)

Herkomst: Aankoop Jean van Caloen

Beschrijving: De drie kruisen met in het midden Jezus, links de goede moordenaar en rechts de slechte moordenaar, beheersen het tafereel. Links vooraan valt Maria in zwijm en wordt ondersteund door de apostel Johannes. Dit deel van het paneel is sterk beïnvloed door Rogier van der Weyden (1399/1400-1464). De vrouw met een brokaten kleeft is vermoedelijk Maria Magdalena. De twee Maria's staan eveneens in de linkergroep. Rechts wellicht farizeeërs en hogepriesters, al draagt één een harnas onder zijn brokaten kleeft en heeft de schilder hier misschien een Romein willen weergeven. De imaginaire versterkte stad aan de horizon is Jeruzalem.

Tentoonstelling:

Bibliografie:

