

Madonna met Kind omringd door de heiligen Catharina en Barbara, de schenkers en hun patroonheiligen Jacobus en Judocus, buitenluiken met de heiligen Sebastiaan en Adrianus (inv. 00336)

Auteur: Meester van het Gezicht op Sint-Goedele (?)

Plaats: Brussel

Periode: 1480-1500

Materiaal: Olieverf op paneel (eik)

Afmetingen: h. 77,5 cm x b. 126 cm x d. 9,2 cm (incl. lijst)

Herkomst: Aankoop Jean van Caloen

Beschrijving: Het middenpaneel stelt achter een muurtje en een brokaat Maria met het Kind zittend op een troon met in de rug een brokaatweefsel. Ze is geflankeerd links door de heilige Catharina (met zwaard en boek) en rechts door de heilige Barbara (met toren en boek). Op het muurtje vooraan vallen de anjers op, een symbool voor het lijden en dood van Jezus. Het muurtje loopt door op de zijpanelen waar links, onder een rondboog, de opdrachtgever te zien is met zijn patroonheilige, de heilige Jacobus de Meerdere, als pelgrim, zie de pelgrimsinsignes op zijn hoed. Op het rechterluik een identieke rondboog met de schenkster en haar patroonheilige de heilige Joos, als pelgrim en met kroon om de arm. Het landschap en de hemel lopen door in de drie delen. Op de rugzijde vertonen de luiken een marmerimitatie in rood en groen waartegen de heilige Sebastiaan met pijl en boog, en de heilige Adriaan in harnas. Beiden zijn pestheiligen. De stijl verwijst naar de (kring van de) anonieme Brabantse schilder met de noodnaam Meester van het Gezicht op Sint-Goedele actief op het einde van de 15^e eeuw.

Tentoonstelling:

Bibliografie:

