

L'Annonciation (inv. 00343)

Auteur: Anonyme

Lieu: Flandre ou Allemagne (?)

Période: 1491-1500

Matériaux: Huile sur panneau (pin)

Dimensions: h. 88,5 cm x l. 70 cm (encadrement excl.)

h. 103,2 cm x l. 84,2 cm x p. 7 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par Charles van Caloen et Savina de Gourcy Serainchamps

Description: La Vierge agenouillée sur un prie-Dieu tient un livre de prière en main. Effrayée elle se tourne vers l'archange Gabriel qui vient d'entrer dans la pièce. Il bénit et tient de la main gauche un sceptre autour duquel serpente une banderole sur laquelle on peut lire : 'Ave / Maria / pl(en)a'. Au-dessus de la Vierge le Saint-Esprit, sous forme de colombe, accompagné d'un petit Enfant Jésus, nu et tenant sa croix. La scène se déroule dans un intérieur médiéval. À l'avant-plan un pot dans lequel pousse du muguet, sur le sol un œillet. Tous deux renvoient à la Vierge (muguet = humilité) et au Christ (œillet = sa passion et sa mort).

Exposition: *In beeld geboren*, PARCUM, Abdij van Park, Leuven, 3 mei – 22 oktober 2023

Bibliographie: (cat.) *In beeld geboren*, PARCUM, Abdij van Park, Leuven, 3 mei – 22 oktober 2023

