

*De heilige Ambrosius of Augustinus (retabelfragment) (inv. 00398)*

- Auteur: Anoniem
- Plaats: Siena
- Periode: 1301-1400
- Materiaal: Tempera op paneel (populier?)
- Afmetingen: h. 33,5 cm x b. 10,9 cm x d. 2,5 cm (excl. Lijst)  
h. 42,5 cm x b. 19,8 cm x d. 3,7 cm (incl. lijst)
- Herkomst: Aankoop door kunsthistoricus Jules Helbig (1821-1906) op verzoek van Savina de Gourcy Serainchamps (echtg. van Charles van Caloen)
- Beschrijving: Het paneel toont een bebaarde bisschop ten voeten uit en in driekwart naar rechts, wellicht de heilige en kerkvader Ambrosius of Augustinus. Hij draagt een zwarte albe of ordekleed waarover een bleekrode koorkap met gouden aurifriezen. Op het hoofd een witte mijter met gelijkaardige sierboord. In zijn linkerhand houdt hij een gesloten boek, terwijl zijn opgeheven rechterhand een veer houdt. De heilige bisschop staat een vloer gelijkend op golvend water. De achtergrond is verguld. Ook de rijk uitgewerkte aureool achter het hoofd van de man is verguld en in reliëf uitgevoerd. De vergulde lijst heeft een sierboord van vierpassen waarin een rozet. De hoeken en het midden van de stijlen zijn versierd met een figuurtje op een sokkel en met een attriboot in de hand. Op de rugzijde van het paneel, onderlinks een lakzegel in rode was. Op de rugzijde van de lijst een opschrift in potlood: 'S Augustin peintre de Sienne / Helbig'
- Tentoonstelling:
- Bibliografie:



