

Saint Ambroise ou Augustin (fragment de retable) (inv. 00398)

Auteur: Anonyme

Lieu: Sienne

Période: 1301-1400

Matériaux: Tempera sur panneau (peuplier?)

Dimensions: h. 33,5 cm x l. 10,9 cm x p. 2,5 cm (encadrement excl.)
h. 42,5 cm x l. 19,8 cm x p. 3,7 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par l'historien d'art Jules Helbig (1821-1906) à la demande de Savina de Gourcy Serainchamps (épouse de Charles van Caloen)

Description: Le panneau représente un évêque portant la barbe, debout, se tournant de trois quarts vers la droite. Il s'agit vraisemblablement du saint et père de l'Église Ambroise ou Augustin. Il porte une soutane ou une bure noire, par-dessus une chape rouge pâle avec orfrois d'or. Sur la tête une mitre blanche également pourvue d'une broderie dorée. Dans sa main gauche il tient un livre fermé, dans celle de droite une plume. Le saint évêque se tient sur un sol ressemblant à l'eau ondulante. Le fond du décor est doré, de même que l'auréole en relief derrière sa tête. L'encadrement doré est orné d'un motif de quadrilobes dans lesquels se trouvent des rosettes. Les angles et les milieux sont décorés de figurine sur un socle et un attribut dans la main. Au dos du panneau, à gauche, on distingue un cachet en cire rouge. Au dos de l'encadrement une inscription au crayon où l'on peut lire 'S Augustin peintre de Sienne / Helbig'.

Exposition:

Bibliographie:



