

### *Balk van het Florentijns natiehuis* (inv. 00147)

Auteur: Anoniem

Plaats: Brugge

Periode: 1460-1470

Materiaal: Eik, sporen polychromie en verguld

Afmetingen: +/- 33 x +/- 366 x +/- 11 cm

Herkomst: Afkomstig, gelet de wapenschilden van Firenze, van het natiehuis van de Florentijnen gelegen Academiestraat 1 (hoek met de Vlamingstraat) te Brugge. Sinds 1840 of rond 1900 in de gevel van Schaarstraat 54, woning eigendom van Jean van Caloen. In 1990, ter bescherming tegen vervuiling en beschadiging, overgebracht naar het kasteel van Loppem.

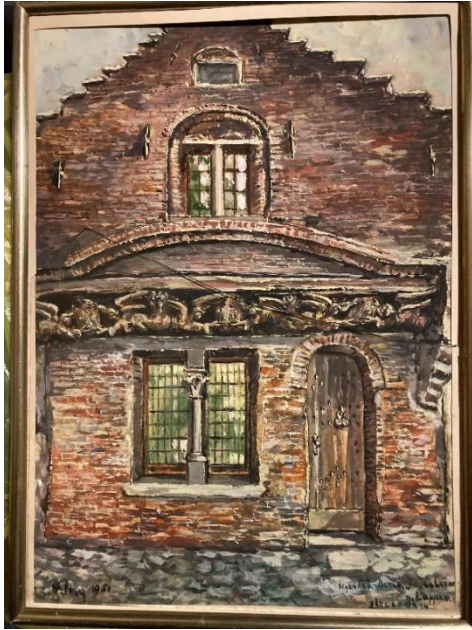
Beschrijving: Balk uitgewerkt in de vorm van een hollijst waarin drie paar engelen. De engelparen worden van elkaar gescheiden door schematisch weergegeven wolken. Twee per twee en symmetrisch dragen de engelen drie ovaal wapenschilden met grote lelies in laagreliëf. Het gaat om het wapen van Firenze (in zilver een sierlelie van keel).

In de verzameling Stichting Jean van Caloen wordt een afbeelding van de gevel in de Schaarstraat bewaard. Het werk (inv. 01885), met links een onleesbare handtekening en gedateerd 1951, draagt in de rechterhoek het opschrift 'Eigendom Baron. J v. Caloen / te Loppem. / Shraarstr 54' (sic). Op de rugzijde: 'La petite maison des "zes engelen" rue des Ciseaux à Bruges / rachetée par Savina de Gourcy à Pietje Brilleman pour l'empêcher / de la démolir et donnée à Ernest van Caloen, son fils, pour sa fête'.

Tentoonstelling:

Bibliografie: L. Devliegher, *De huizen te Brugge*, Tielt, 1975, p. 323, ill.750





La petite maison des 'zes Angelen' rue des Carreaux à Bruges  
restituée par l'abbé de Gœring à Pierre Willemsen pour l'empêcher  
de la démolir et donnée à Ernest van Caloen, son fils pour sa fête.