

*Donateur avec ses fils et saint Thomas* (inv. 01875a)

Auteur: Anonyme

Lieu: Brabant/Utrecht (?)

Période: 1500-1525

Matériaux: Huile sur panneau (chêne)

Dimensions: h. 82 cm x l. 30 cm x p. 3,5 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par Jean van Caloen

Description: Un homme est agenouillé portant un pourpoint avec par-dessus une longue tige dont les bras sortent des larges ouvertures. Il est entouré de ses cinq fils. Les trois aînés à côté et derrière lui, en chemise et pourpoint, les deux plus jeunes devant lui. Ceux-ci portent une longue chemise blanche, signifiant qu'ils sont décédés à la naissance ou en bas-âge. Derrière le donateur se trouve saint Thomas, avec auréole, sa main droite reposant sur la tête du donateur, sa main gauche tenant une lance. À part un fils, tous, de même que le saint protecteur, regardent vers le haut ce qui fait penser que le panneau central, aujourd'hui disparu, représentait une crucifixion. Les personnages se trouvent dans un vaste paysage avec une formation montagneuse. Dans le haut de la scène un ange tient le blason du commanditaire. Écartelé, 1. et 3. fascé de six pièces de vair et de gueules, 2. d'or trois corbeaux de sable contournés, 4. d'or trois colonnes de sable, chacune chargée d'une étoile à huit raies d'azur. L'écu est très proche de la lignée Vianen et Vianen Rijsenborgh (Utrecht). Le panneau est enchâssé dans un encadrement noir, profilé et incliné, et pourvu d'une double baguette dorée. Ce panneau est le pendant d'un volet droit (inv. 01875b).

Exposition:

Bibliographie:

