

Schenker met zonen en de heilige Thomas (inv. 01875a)

Auteur:	Anoniem
Plaats:	Brabant/Utrecht (?)
Periode:	1500-1525
Materiaal:	Olieverf op paneel (eik)
Afmetingen:	h. 82 cm x b. 30 cm x d. 3,5 cm (incl. lijst)
Herkomst:	Aankoop Jean van Caloen
Beschrijving:	<p>Een geknielde man draagt een lange paltroek waarover een lange open kerel waarbij de armen uit de brede mouwspleten steken. Hij is omringd door zijn vijf zonen. De drie oudsten naast en achter hem, met hemd en paltroek, de twee jongsten voor hem. Deze dragen een lang wit hemd, hetgeen verwijst dat zij bij de geboorte of in het kinderbed overleden zijn. Achter de schenker staat de heilige Thomas, met nimbus en zijn rechterhand rustend op het hoofd van de schenker, in zijn linkerhand een lans. Op één zoontje na kijken allen, ook de schutspatroon, opwaarts wat doet vermoeden dat het verdwenen middenpaneel een kruisiging voorstelde. De figuren zijn geplaatst in een wijds landschap met bergformatie. Boven een engel met het wapenschild van de opdrachtgever. Gevierendeeld, 1. en 3. gedwarsbalkt van zes stukken van vair en van keel, 2. in goud drie omgewende kraaien van sabel, 4. in goud drie zuilen van sabel, elk beladen met een achtpuntige ster van lazuur. Het wapenschild leunt heel dicht bij het geslacht Vianen en Vianen Rijsenborch (Utrecht). Het paneel zit gevat in een zwart geprofileerde lijst met afzaat en dubbel verguld biesje. Bij dit paneel hoort een rechterluik (inv. 01875b).</p>
Tentoonstelling:	
Bibliografie:	

