

*Donatrice avec ses filles et sainte Madeleine* (inv. 01875b)

Auteur: Anonyme

Lieu: Brabant/Utrecht (?)

Période: 1500-1525

Matériaux: Huile sur panneau (chêne)

Dimensions: h. 82 cm x l. 31 cm x p. 3,5 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par Jean van Caloen

Description: Une femme agenouillée porte une barbette et un tabard. Sur la tête un ample voile. Elle est entourée par ses trois filles. Les deux aînées à côté et derrière, la plus jeune devant elle. Cette dernière porte une longue chemise blanche, ce qui indique qu'elle est décédée à la naissance ou en bas-âge. La guimpe et le voile de l'aînée indique qu'elle est religieuse. Derrière, sainte Madeleine avec auréole et posant sa main gauche sur tête de la donatrice. La sainte tient dans sa main droite une coupe d'onguent en or richement ciselé. Son bustier et sa coiffe son typique de la renaissance. Une fille et la sainte regardent vers le haut, ce qui fait penser que le panneau central, aujourd'hui disparu, devait représenter une crucifixion. Les personnages se trouvent dans un vaste paysage avec une formation montagneuse. Dans le haut un ange tenant le blason de la donatrice : d'or à trois fasces de gueules, à la bordure engrêlée de sable. Le blason identifie la dame comme issue de la lignée van Rijn. Le panneau est enchâssé dans un encadrement noir, profilé et incliné, et pourvu d'une double baguette dorée. Ce panneau est le pendant d'un volet gauche (inv. 01875a).

Exposition:

Bibliographie:

