

Schenkster met dochters en de heilige Magdalena (inv. 01875b)

Auteur:	Anoniem
Plaats:	Brabant/Utrecht (?)
Periode:	1500-1525
Materiaal:	Olieverf op paneel (eik)
Afmetingen:	h. 82 cm x b. 31 cm x d. 3,5 cm (incl. lijst)
Herkomst:	Aankoop Jean van Caloen
Beschrijving:	<p>Een geknielde vrouw draagt een barbette en een vrouwenkerel (of tabbaert). Ze is verder gehuld in een over het hoofd getrokken falie. Ze wordt omringd door haar drie dochters. De twee oudste naast en achter haar, de jongste voor haar. Deze laatste draagt een lang wit hemd, hetgeen wijst dat ze bij de geboorte of in het kinderbed stierf. De guimpe en de hoofddoek bij de oudste dochter toont ons dat zij kloosterzuster is. Achter de schenkster staat de heilige Magdalena, met nimbus en haar linkerhand rustend op het hoofd van de schenkster. Haar rechterhand houdt een kostbaar gouden zalfpot. Haar keurs en hoofddeksel zijn typisch voor de renaissance. Een dochter en de heilige kijken opwaarts wat doet vermoeden dat het verdwenen middenpaneel een kruisiging voorstelde. De figuren zijn geplaatst in een wijds landschap met bergformatie en een kale boom. Erboven een engel met het wapenschild van de opdrachtgeefster. In goud drie dwarsbalken van keel, uitgeschulpt van sabel. Het wapenschild identificeert de dame als afkomstig uit het geslacht <i>van Rijn</i>. Het paneel zit gevat in een zwart geprofileerde lijst met afzaat en dubbel verguld biesje. Bij dit paneel hoort een linkerpaneel (inv. 01875a).</p>
Tentoonstelling:	
Bibliografie:	

