

Paxtafel met de bewening van Christus in aanwezigheid van een schenker en de heilige Dominicus (inv. 1000.09)

Auteur: Atelier van Nardon Pénicaud (Léonard Pénicaud, Limoges, ca. 1470-1541)

Plaats: Limoges

Periode: Omstreeks 1515-1520

Materiaal: Veelkleurig geschilderd email, origineel verguld koperen lijst

Afmetingen: h. 11 cm, b. 9,4 cm, d. 0,5 cm (zonder de dichtgeklapte handgreep)

Herkomst: Part. verz. Frankrijk in 2000 / 23.06.2000, Parijs, Drouot, lot 388 / kunsthandel Pierre-Richard Royer, Parijs, 2000-na 2002. / part. verz., Frankrijk, na 2002- 2023 / aankoop door de Stichting Jean van Caloen bij Bernard Descheemaeker, *Works of Art* (Antwerpen) in maart 2024.

Beschrijving: De bovenaan boogvormige paxtafel stelt Maria voor gezeten vóór het kruis met het dode lichaam van Christus op haar schoot. Links en rechts van deze piëta-voorstelling knielen respectievelijk de opdrachtgever, een gemijterde bisschop of abt, in biddende houding en de heilige Dominicus met open boek in de rechterhand. Maria schenkt beiden een rode rozenkrans. Dit is een verwijzing naar het rozenkransgebed toen Maria in 1208 aan de heilige Dominicus zou zijn verschenen. Het geheel vindt plaats in een minutieus weergegeven landschap met bloemen, bomen, heuvels en daarachter de silhouet van de stad Jeruzalem. Maria en Dominicus hebben een nimbus. De schenker draagt een mijter en een koorkap. Het geschilderd email zit gevat in zijn oorspronkelijke vergulde koperen lijst met achteraan een S-vormige handgreep.

Tentoonstelling:

Bibliografie: B. Kervyn de Volkaersbeke, *Een kusplaat of paxtafel uit het begin van de 16^e- eeuw uit Limoges*, Webmagazine van het Kasteel van Loppem, nr. 5, 2024

