Hof van Olijven / Graflegging (paneel uit een *Passieretabel*) (inv. 00419)

Auteur:	Adriaen van Overbeke (atelier van)
Plaats:	Antwerpen
Periode:	1508-1513
Materiaal:	Olieverf op paneel (eik)
Afmetingen:	h. 128 cm x b. 56 cm x d. 4,6 cm (incl. lijst)
Herkomst:	Aankoop Charles van Caloen en Savina de Gourcy Serainchamps
Beschrijving:	De voorzijde toont Jezus biddend in de hof van Olijven. Een kelk met hostie verschijnt boven hem op een rots. In zijn bijzijn de drie in slaap gevallen apostelen, Petrus vooraan, erachter de baardloze Johannes en rechts Jacobus. Op de achtergrond zien we Judas, die Jezus zal verraden, de afgesloten tuin binnenstappen gevolgd door de soldaten die hem komen aanhouden. De achterzijde brengt Jezus' graflegging in beeld. Maria centraal, omringd door de apostel Johannes en de andere Maria's. Nicodemus en Jozef van Arimathea (rechts) leggen het dode lichaam in het graf. Op de achtergrond de rots Golgotha waarop de drie kruisen en enkele figuren. De onderliggende tekening is te zien in de kruisen, de hamer en nagels, alsook in de schoen van Jozef van Arimathea. Houding en kledij verraden het maniërisme. Vormt een geheel met 00419. De overige luiken zijn verdwenen.

Tentoonstelling:

Bibliografie: