

Jardin des oliviers / Mise au tombeau (panneau d'un Retable de la Passion)
(inv. 00419)

Auteur: Adriaen van Overbeke (atelier de)

Lieu: Anvers

Période: 1508-1513

Matériaux: Huile sur panneau (chêne)

Dimensions: h. 128 cm x l. 56 cm x p. 4,6 cm (encadrement incl.)

Provenance: Acquis par Charles van Caloen et Savina de Gourcy Serainchamps

Description: L'avant du panneau nous montre Jésus priant au jardin des oliviers. Un calice avec hostie apparaît au haut du rocher. Autour de lui trois apôtres sont endormis, Pierre à l'avant, derrière Jean, imberbe, et à droite Jacques. À l'arrière-plan nous voyons Judas, qui trahira Jésus, franchissant l'enclos du jardin accompagné des soldats qui viennent l'arrêter. L'arrière du panneau représente la mise au tombeau. La Vierge au centre est entourée par l'apôtre Jean et par les autres Maries. Nicodème et Joseph d'Arimathie (à droite) déposent le corps du Christ dans la tombe. À l'arrière-plan l'on peut voir le Golgotha avec les trois croix et quelques personnages. Le dessin sous-jacent est visible dans les croix, le marteau et les clous, ainsi que dans la chaussure de Joseph d'Arimathie. Les attitudes et les vêtements sont typiques du maniérisme. Le panneau forme un ensemble avec le 00418. Les autres volets ont disparu.

Exposition:

Bibliographie:

