

*Portrait de Catherina Peussins (épouse de Pierre Cassetta)* (inv. 00235)

Auteur: Anonyme

Lieu: Bruges (?)

Période: 1630-1637

Matériaux: huile sur toile

Dimensions: h. 125,5 cm, l. 108,2 cm, p. 8 cm (encadrement incl.)

Provenance: succession de Potter (maison Dijver 11 à Bruges)

Description: Le portrait représente Catherina Peussins (+1667), épouse de Pierre Cassetta. Tournée de trois-quart vers la gauche, à mi-corps, elle regarde le spectateur. Ses cheveux frisés bruns se partagent en deux parties égales ; à l'arrière, en partie encore visible, une décoration en fil d'or (?). La dame porte une robe noire avec à hauteur des coudes un nœud gris argenté et dans la même matière une ceinture et un nœud devant. Autour de son cou l'on observe un grand col en lin bordé de dentelles, la partie dans le dos étant relevée. Elle porte un collier se composant de trois rangées de perles auquel pend une croix pectorale dorée et sertie de pierres. Aux poignets, des manchettes pourvues de quatre rangs de dentelles. De sa main gauche elle tient un éventail ayant un manche en argent (?) pourvu de plumes d'autruche blanches. La femme est placée devant un fond sombre. En haut, dans le coin droit, son blason de forme ovale placé à l'intérieur d'une couronne de lauriers (parti en 1. d'argent une maison de gueules, le toit de sable, le tout sur une terrasse de sinople et placé devant un arbre au naturel, en chef de gueules à l'aigle d'or (Cassetta), en 2. parti, à dextre d'hermine un chevron de gueules chargé de trois ... d'or, à senestre une aigle de gueules (Peussins). Encadrement noir et profilé, baquette dorée. Portrait de son époux (inv. 00236).

Exposition:

Bibliographie:

