

*Portret van gravin Savina de Gourcy Serainchamps* (inv. 00246)

Auteur: Jean-Baptiste Anthony (1854-1930)

Plaats: Brugge

Periode: 1881

Materiaal: Olieverf op paneel

Afmetingen: h. 102 cm x b. 62 cm (excl. lijst)

h. 121,5 cm x b. 81 cm x d. 5 cm (incl. lijst)

Herkomst: In opdracht van Charles van Caloen en Savina de Gourcy Serainchamps

Beschrijving: Savina de Gourcy Serainchamps, in linkerprofiel, is geknield aan een bidbank. Ze draagt een zwart fluwelen nauwsluitend kleed met kanten manchetten, het keurslijf versierd met zilveren knoopjes. Op de borst een juweel. Haar grijze haren zijn gedeeltelijk zichtbaar van onder de zwarte mantille die verder gedrapeerd is over haar schouders. De gevouwen handen houden een zilveren rozenkrans met stenen kralen vast. Over de bidbank een groen textiel waarbij haar alliantiewapen prijkt. Achter de dame een lambrisering bestaande uit briefpanelen. Erboven een vergezicht voorstellende het kasteel van Mianoye te Assesse, het familiekaasteel van de familie de Gourcy. Dit schilderij vormt een pendant met dat van haar echtgenoot Charles van Caloen (inv. 00245).

Tentoonstelling: *Corpus Sanctorum, verhaal van schrijven en relieken*, 27 aug. – 6 nov. 2005, Brugge, Sint-Salvatorskathedraal

*Vrouwen van papier*, 24 okt. 2024 – 4 jan. 2025, Brugge, bibliotheek Biekorf

Bibliografie: Kervyn de Volkaersbeke B.,(cat.) *Corpus Sanctorum, verhaal van schrijven en relieken*, 27 aug. – 6 nov. 2005, Brugge, Sint-Salvatorskathedraal, nr. 12

