

Christus aan het kruis (van een processiekruis) (inv. 1000.04)

Auteur: Anoniem

Plaats: Limoges

Periode: 1225-1250

Materiaal: Koper, veelkleurig email champlevé, verguld

Afmetingen: 26 x 19,9 x 3,5 cm

Herkomst: Aankoop door de Stichting Jean van Caloen bij Bernard Descheemaeker / Works of Art (Antwerpen) in het voorjaar 2022

Beschrijving: De gekruisigde Christus, nog duidelijk romaans van invloed, is afkomstig van een processiekruis. Geen doornenkroon maar een kroon als waardigheidsteken, verwijzend naar Christus als koning en overwinnaar op de dood. Borsten en ribben zijn in fijne golvende lijnen weergegeven. De met email versierde lendendoek of *perizonium* komt tot de knieën. De voeten zijn naast elkaar geplaatst terwijl de ogen uitgevoerd zijn met twee druppels blauw glas.

Tentoonstelling:

Bibliografie: B. Kervyn de Volkaersbeke, *'Email champlevé': 13^e-eeuwse religieuze kunst uit Limoges en Midden-Italië*, Webmagazine van het Kasteel van Loppem, nr. 1, 2022

