

Majestas Domini (plaque du dos d'une croix de procession) (inv. 1000.06)

Auteur: Anonyme

Lieu: Italie Centrale

Période: Vers 1300

Matériaux: Cuivre, émail champlevé polychrome, dorure

Dimensions: 8,3 x 8,3 x 0,4 cm

Provenance: Acheté par la Fondation Jean van Caloen chez Bernard Descheemaeker / Works of Art (Anvers) début 2022

Description: Plaque quadrilobe provenant du dos d'une croix de procession, là où les bras se croisent. Le Christ nimbé et en majesté est assis sur un coussin placé sur un trône. Il bénit et tient de sa main gauche un livre fermé, le Livre de la Vie. Le tout est placé dans une mandorle et flanqué de deux anges. Les couleurs se limitent au bleu foncé, le bleu turquoise et le rouge.

Exposition:

Bibliographie: L. Mortari, *Il tesoro della Cattedrale di Anagni*, Rome, 1963, p. 45, nr. 32 en fig. 66 ; E. Taburet-Delahaye, *L'orfèvrerie gothique au Musée de Cluny (XIIIe-début XVe siècle) : catalogue*, Paris, 1989, nr. 62 ; B. Kervyn de Volkaersbeke, 'Email champlevé': art religieux du 13^e siècle provenant de Limoges et d'Italie centrale, *Magazine Web du Château de Loppem*, nr. 1, 2022

