

Majestas Domini (plaket van de rugzijde van een processiekruis) (inv. 1000.06)

Auteur: Anoniem

Plaats: Centraal-Italië

Periode: Omstreeks 1300

Materiaal: Koper, veelkleurig email champlevé, verguld

Afmetingen: 8,3 x 8,3 x 0,4 cm

Herkomst: Aankoop door de Stichting Jean van Caloen bij Bernard Descheemaeker / Works of Art (Antwerpen) in het voorjaar 2022

Beschrijving: Deze vierlobbige plaket is afkomstig van de rugzijde van een processiekruis, op de plaats waar de kruisarmen samenkomen. Christus, met nimbus, in majesteit is gezeten op een kussen, geplaatst op een troon. Hij zegent en houdt met zijn linkerhand een gesloten boek, het Boek des Levens. Het geheel zit gevat binnen een mandorla en geflankeerd door twee engelen. De kleuren beperken zich tot donkerblauw, turkooisblauw en rood.

Tentoonstelling:

Bibliografie: L. Mortari, *Il tesoro della Cattedrale di Anagni*, Rome, 1963, p. 45, nr. 32 en fig. 66 ; E. Taburet-Delahaye, *L'orfèvrerie gothique au Musée de Cluny (XIIIe-début XVe siècle) : catalogue*, Parijs, 1989, nr. 62 ; B. Kervyn de Volkaersbeke, 'Email champlevé': 13^e-eeuwse religieuze kunst uit Limoges en Midden-Italië, Webmagazine van het Kasteel van Loppem, nr. 1, 2022

