

Pyxide (inv. 1000.07)

Auteur: Anonyme

Lieu: Limoges

Période: 1225-1250

Matériaux: Cuivre, émail champlevé polychrome, dorure

Dimensions: 7,3 x 6,4 x 8 cm

Provenance: Acheté par la Fondation Jean van Caloen chez Bernard Descheemaeker / Works of Art (Anvers) début 2022

Description: La pyxide est décorée par enchevêtrement de médaillons dans chacun desquels est représenté un ange sortant d'un nuage. Une décoration identique se retrouve sur le couvercle articulé et conique. Les médaillons sont séparés les uns des autres par un ornement floral stylisé. Les couleurs utilisées sont le bleu foncé et clair, l'émeraude, le rouge et le blanc. L'élément au sommet de la pyxide (une croix, une fleur ou un bouton) a disparu. L'intérieur du récipient est doré et le fond est concave afin de faciliter la prise de l'hostie.

Exposition:

Bibliographie: B. Kervyn de Volkaersbeke, *'Email champlevé': art religieux du 13^e siècle provenant de Limoges et d'Italie centrale, Magazine Web du Château de Loppem, nr. 1, 2022*



